



## Carta al lector

Fundación Cronos ya ha nacido, con la humildad de quien solo pretende encender una pequeña llama, de quien solo pretende marcar un pequeño sendero que nos va a permitir transitar por esta fascinante aventura, que es la vida.

Pretende invitarnos a todos a despertar, a que nuestras propias conciencias sean sabedoras de los múltiples caminos que el humanismo nos permite abordar

No pretende guiar, mejor aún, su única pretensión es que cada uno de nosotros tengamos la posibilidad de conocernos un poquito más, de desarrollar en nosotros mismos aquellas actividades que nos puedan permitir aprender, vivir, experimentar e interiorizar conocimientos que nos permitan poco a poco ayudarnos a sentirnos mejor.

Entendemos que en este gran mundo por el que transitamos, cada uno de nosotros tenemos algo que decir, algo que aportar; con nuestro propio ser genuino, con nuestra propia forma de sentir y de expresarnos. Debemos de involucrarnos en aquello que nos dignifique, en aquello que nos haga crecer. Todos somos un pedazo hermoso de este mundo, un tipo de diamante a pulir, y en ello consiste la búsqueda tantas veces descrita. No en viajar a lugares inhóspitos, tampoco en conocer muchas cosas, ideologías o gentes, sino en algo más simple, aunque no por ello fácil: en conocernos a nosotros mismos, en descubrirnos íntimamente.

La fundación recibe el nombre de Cronos, el Dios griego hijo de Urano y Gea, el Señor de la dimensión Tiempo. El cual baña, fluye, erosiona y devora todos los cimientos de la vida. Aunque desde nuestra forma de ver, ello no debe de asustarnos; todo lo contrario, ello debe de llenarnos de ilusión, de ganas, de esperanza; porque cimenta las bases de nuevas oportunidades.

Nuestra intención es totalmente desinteresada, abogamos por un humanismo que vincule por sí mismo, que enamore en sí mismo. Nuestra única intención es íntima y propia de cada uno de los que formamos la fundación, al igual que la del barquero que observa la verdad en el fluir del río.

## Presentación en Nules

Fundación Cronos Vida y Cultura, presenta acciones de cooperación internacional en Nules

El pasado 4 de noviembre, tuvo lugar en los salones de la Caja Rural de Nules, el acto de presentación de la Fundación Cronos Vida y Cultura, en dicha localidad. La conferencia tenía por título "Cooperación Internacional. Hacia un desarrollo social, económico y cultural". Los contenidos se dividieron en cinco apartados. En el primero, se presentó la fundación, quienes somos, nuestros objetivos y esperanzas para el futuro. Se hizo especial hincapié en los proyectos que la organización viene desarrollando en la actualidad como: Amigos de la fundación, el desarrollo de la página web y la red social en Facebook, las líneas de trabajo investigativo, el ciclo de conferencias Valencia 2011 -donde diversos intelectuales dialogarán sobre la felicidad y su implicación para las personas en diferentes lugares del planeta- y la revista de la fundación, que saldrá a la luz en diciembre próximo.

En el segundo momento, se expuso los diferentes proyectos de cooperación para realizar en las comunidades africanas de Kenia, entre los que se encuentra: Proyecto Building Families - que pretende formar a niños huérfanos en oficios determinados (fontanería, albañilería, etc.) y les permita garantizarse un futuro digno; el proyecto de orfanato en la comunidad de Lamu -colaborando de conjunto con la ONGD Anidan para la protección de niños abandonados. Además, se pudo conocer los detalles de los proyectos de intervención Slum Soka y otro de coordinación de ONGDs, ambos en la localidad de Kibera, donde el primero ofrece una oportunidad a los niños a través del deporte y las nuevas tecnologías, y el segundo pretende la activación coordinada de trabajo en red entre diferentes ONG que tienen cierta presencia en dicha zona.

Un instante memorable en las exposiciones significó el pequeño homenaje otorgado por la fundación al médico Miguel Medina, miembro de su patronato, y que en esos momentos se encontraba en una visita de trabajo en la India realizando diversas actividades vinculadas a la cooperación internacional. En la parte final de la conferencia, fueron presentados algunos adelantos de la investigación sobre la temática de género y desarrollo, que coordina en la actualidad el compañero Gilberto Conill Godoy, donde las mujeres de diferentes lugares del Sur muestran sus vidas cotidianas y situaciones de desigualdad para encontrar maneras de fortalecerles sus liderazgos locales. Luego se abrió el turno de ruegos y preguntas, en el que hubo una destacada participación del público y profundidad en las preguntas realizadas por los asistentes.

Una mención de agradecimiento especial merecen la Asociación de Amas de Casa de Nules, por la iniciativa de dar a conocer nuestra organización entre los ciudadanos de Nules, y la Caja Rural San José de Nules por la cesión de sus salones municipales para el evento. Debemos añadir que, a pesar de lo apretado de sus agendas, el acto contó con la grata presencia del Director Territorial de Cultura de la Generalitat Valenciana en Castellón D. Francisco Medina, al alcalde de Nules D. Mario García y al director de la Caja Rural de Nules D. José María Martínez e invitados.

# Ciclo de conferencias en Valencia Mayo 2011



Fundación Cronos desea mostrar cultura y cooperación, como dos caras de una misma moneda. Cultura es conocimiento, costumbres, creencias, valores, o sea todo aquello que nos pueda ayudar a desarrollar nuestro humanismo. Cooperación es a nivel práctico, uno de los mayores pilares de dicho humanismo.

Bajo el título "Felicidad, ¿en el primer mundo... o en el tercer mundo? Pretendemos poner un interrogante a la sociedad del bienestar del mundo occidental Pretendemos acercarnos un poco más a ese tercer mundo; a sus problemas, a sus inquietudes, a sus esperanzas, a su forma de vivir el día a día.

Para ello pretendemos crear un ciclo de conferencias-debate, desde donde sintetizar acuerdos y puestas en común con intelectuales y religiosos; cuyo punto en común es el humanismo y el compromiso con los países del Sur. Entre los ponentes destacar:

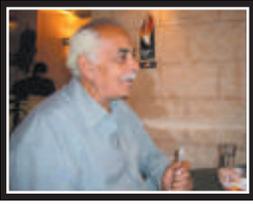


1º Amador Antón



2º Chris Morrison, siendo estudiante universitario en Suecia, este trabajador social irlandés, organizó junto con un grupo de compañeros, la primera expedición humanitaria durante la guerra de los Balcanes. Christopher Morrison ha trabajado en varias grandes organizaciones humanitarias internacionales. Posteriormente fundó la organización Care Highway en memoria de su hermano Sean Morrison, voluntario humanitario que murió en

Bosnia durante una de las misiones de ayuda humanitaria. Care Highway tiene por objetivo el crear proyectos de salud y educación en diferentes lugares del mundo donde hayan necesidades por cubrir.



3º Dr. Sayed Salama, Natural de El Cairo, Doctor en Egiptología por la Universidad de Helwan, El Cairo. Licenciado en Bellas Artes y Periodismo por la Universidad de Boston (EE.UU) y en Filología Hispánica y Francesa por la Universidad de Einshamr, Heliopolis, El Cairo. Además del árabe, su lengua natal, habla y escribe en español, inglés, francés y hebreo. Ha ejercido como profesor de Egiptología en la Universidad de El Cairo, y colabora en la de Toronto, Boston. etc. Ha sido responsable académico de turismo y Egiptología de Egipto, director del Museo Nacional de arte egipcio de El Cairo y coordinador del equipo internacional que estudia las colecciones egipcias del Este de Europa. Comisario de varias excavaciones arqueológicas y miembro de la misión de la Universidad de El Cairo y del Servicio de Antigüedades Egipcias. Considerado como una de las autoridades más relevantes de la egiptología actual, el Dr. Salama participa en conferencias y seminarios en las Universidades más prestigiosas del mundo. El Profesor Sayed Salama ha dedicado más de 30 años de su vida a la investigación y es autor de numerosas publicaciones sobre egiptología y el mundo bíblico, internacionalmente reconocidas.



4º Anders Köhler, Gerente de Asociados Profesionales de los medios de comunicación, con los medios el desarrollo de proyectos basados en cuatro países africanos. Periodista de la convergencia de los medios como el área de especialización. 35 años de experiencia en medios de comunicación.

Activo en Somalia, Kenia, Uganda y Tanzania.

Responsable de tres proyectos de medios se ejecutan en

Somalia (2009-2012).

Redactor en Jefe, "Voz Obrera", semanario de Kenya. Secretario de Información, Comunicación y Publicidad, del Partido del Trabajo de Kenia.

Miembros del Comité Provisional de la Educación de África Oriental de TV (PEAT).

Miembros de la Junta de África satélite distribuidor Grupo Kulan.

Presidente del Grupo de Desarrollo de Kidogo



5º Joaquín Araujo Naturalista. Escritor, periodista y director editorial. Director, realizador, guionista y presentador de series de TV y documentales de cine. Presidente de Gran Simio España Divulgador de temas filosóficos, ecológicos, literarios, biológicos y agronómicos en libros, conferencias, cursos, maestrías, enciclopedias, internet, cds, exposiciones, prensa, radio y televisión. Editor. Fotógrafo. Operador de video. Técnico de sonido.

Asesor para las áreas de medio ambiente de varios gobiernos, diputaciones, fundaciones e instituciones.

Comisario de exposiciones. Agricultor, ganadero y selvicultor, con métodos ecológicos. Director del colectivo Bosque de bosques.



6º Thony Amissah, el Padre Anthony B. Amissah es un misionario ghanés que trabaja en Kenia. Ha trabajado como sacerdote encargado de la parroquia por 12 años y ha construido una escuela. Esta ha estado funcionando desde 1995 proporcionando educación y comida a niños necesitados. El agua potable ha llegado también al pueblo gracias a la construcción de un pozo gestionado por la misión. El Padre Anthony B Amissah, SVD, es el párroco

de la parroquia de la St. Joseph Freinademez en el cual también se encarga de la escuela porque pertenece a la parroquia. Él es miembro de una congregación internacional, los misionarios del Verbo Divino. Esta organización fue fundada en Alemania, y trabaja principalmente en sitios marginales ayudando y predicando entre los necesitados.

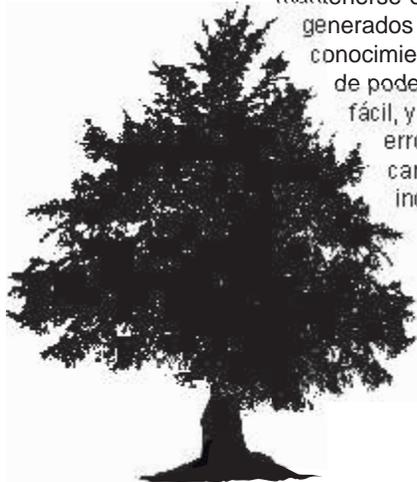
# El viejo tejo

Allí se encontraba, enorme, donde el murmullo del agua del río se podía escuchar mejor, por su proximidad. Allí se encontraba, fascinante, ese gran árbol, ese árbol tan emblemático en aquellas tierras: el Tejo. Allí se encontraba el gran Tejo con las entrañas de su viejo tronco abiertas, con ramificaciones nacidas a posterioridad, las cuales se encontraban copadas por sus hermosas hojas. Allí se encontraba el Tejo con su gran tronco humedecido, enmohecido con tonalidades de musgo, entre un verde claro lumínico y un verde oscuro opaco. Allí se encontraba el milenario Tejo, aquel que se ha mantenido inmóvil, ajeno a las inclemencias de su entorno; rodeado de un halo de perennidad que engrandece su porte, de atemporalidad que ennoblece su tallo.

Allí me encontraba yo, humilde ser humano, con mi única condición de rebelde aprendiz, de aquello tan curioso como es la vida. Allí me encontraba yo, ante el histórico Tejo, ante su perennidad, mi estado de ser humano caduco, sí caduco, ya que la mayoría de nosotros subsistimos menos de ochenta años; edad infantil para el viejo Tejo. Ante la grandiosidad del Tejo, descubrí la pequeñez del ser humano, actualicé pensamientos que aún no considerándolos extraños en mí, si que el recuerdo de ellos me llenaban de la añoranza de las inquietudes olvidadas; por un momento vi a la especie humana como "cursi" debido a nuestra pequeñez ostentosa, a que pretendemos aparentar más de lo que somos, aunque eso sí, no de forma Kitsch, artificiosa, ostentosa, más bien de forma cursi, diminuta pero habitable, llevándonos a un ridículo que solo puede ser justificado por nuestra tremenda ignorancia.

Ante la belleza del Tejo, me indigné por la soberbia que caracteriza al ser humano, la soberbia nacida en el siglo de las Luces, en aquel maravilloso siglo XVIII, el cual llevó al cambio de paradigma del conocimiento humano, el cual desembocó en un antropocentrismo repleto de prejuicios que hoy asumimos como verdaderos, nos distanció inexorablemente de la naturaleza, nos imposibilitó observar el viejo Tejo. El siglo de las Luces llevó al triunfo de la RAZÓN, a considerar al ser humano diferente a cualquier otro ser vivo de este planeta; ya que nos convenció de que somos superiores al resto de la naturaleza, de que la naturaleza simplemente es buena si nos sirve como recurso; así el viejo Tejo será valorado simplemente por el coste de su leña, o la belleza estética del típico tejo a las puertas de una iglesia románica asturiana.

Ante todo esto el viejo Tejo se mantiene inmóvil, sólido, como aquel espectador que tantos nuevos acontecimientos ha observado, los cuales no le corresponden ni le comprometen, en modo alguno. Yo, por otro lado, me sumo a la silenciosa desesperación de un mundo que ha perdido su rumbo. Un mundo nuevo, donde el conocimiento debería de haber llegado a las grandes masas, donde hipotéticamente triunfó la Razón; aunque donde dicha oportunidad está siendo arrojada al más profundo de los barrancos, ya que a la dificultad del conocimiento, se le suma el inmovilismo de muchos seres humanos, los cuales prefieren mantenerse en una posición cómoda, siguiendo muchos de los prejuicios generados interesadamente, tanto por los medios de divulgación de conocimiento, como por los medios de información, como por los medios de poder, e incluso por ellos mismos. El pensamiento único disfrazado de fácil, ya que es más llevadero y nos permite vivir y aceptar nuestros errores, tanto propios como ajenos, sin tener la necesidad de cambiar nada. El pensamiento único en la Edad Media era inducido por la religión, por el temor a Dios; el pensamiento único en esta época es inducido por la ciencia, por su paradójica evolución. El viejo Tejo me inspira una esperanza, pueden haber otros modos, eso sí no fáciles. Debemos de alejarnos del pensamiento único, debemos de acercarnos a una pluralidad de ideas, la cual nos permita prescindir de los actuales prejuicios que nos rodean.



# Cuba: Una aproximación al contexto de los 90.

Cuba es un país que despierta emociones encontradas por su belleza natural y geográfica. Su clima y el verdor de su vegetación, sus bosques y sus campos componen un hermoso mosaico de una tierra casi tocada por los dioses. La hospitalidad es algo que caracteriza y define al cubano,



también la sencillez y naturalidad son valores que forman parte de su cultura. Sin embargo en la actualidad el panorama del pueblo cubano, se ha enrarecido y se ha volcado hacia una encrucijada sin salida.

La situación económica que ha vivido el país durante décadas ha sido objeto de estudio por investigadores de origen cubano que viven dentro y fuera del país. En los últimos años el modelo de desarrollo en Cuba se ha enfrentado a factores externos e internos que le han impedido establecer un sistema económico estable y bien estructurado en el país.

Cuba es uno de los últimos regímenes socialistas del mundo occidental. Debido a ello es un país que desata muchas emociones encontradas, en ocasiones suele ser muy cuestionado de manera injusta a nivel internacional por su esencia socialista. Su lógica social y económica de funcionamiento desata interminables discusiones y fuertes posicionamientos ideológicos a favor y en contra del régimen. Ha sido un país que durante décadas se ha enfrentado a un bloqueo económico, comercial y financiero por parte de los Estados Unidos, hecho que



realmente a causado un gran impacto en la calidad de vida y la alimentación del pueblo en general. A todo ello debemos sumar la crisis económica que sufre en los años 90, debido a la desintegración del campo socialista.

Debido a ello Cuba ha tenido que reorientar sus mercados hacia nuevas fórmulas de autoabastecimiento. En tales circunstancias la economía cubana inicia en algunos sectores estratégicos un proceso de descentralización, con el objetivo de poder seguir apoyando el proyecto socialista tropical. Basado su economía en las cotizaciones internacionales, el crecimiento de la inversión extranjera y el fortalecimiento del sector turístico.

Por supuesto que todos estos acontecimientos han tenido diversos efectos en la esfera social del país. Por ejemplo se observa el resurgimiento de ciertos fenómenos sociales que supuestamente habían sido eliminados y superados desde el año 1959.

Los trabajadores del sector turístico y de las empresas mixtas tuvieron accesos a ciertos privilegios como por ejemplo: estímulo monetario por encima de su salario, asignación de recursos materiales para el ámbito personal y doméstico, lo cual generó desigualdades sociales. Teniéndose en cuenta que un salario promedio en Cuba supone unos 20 o 25 euros o dólares mensuales. Todo esto ligado al movimiento migratorio internacional de cubanos han sido secuelas preocupantes, que han debilitado de manera directa la verdadera esencia socialista del sistema cubano.

Hoy en día después de casi 20 años de profunda crisis económica, la situación cubana se torna cada día más difícil, ya que el gobierno cubano en lugar de promover reformas adecuadas al ambiguo sistema vigente, se embauca en medidas que a corto plazo conducen a un callejón sin salida.

Rumpelstichen



# Apertura: Avances del proyecto

---

Apenas, han pasado ocho meses que decidimos iniciar la línea de trabajo vinculada a las relaciones de género en la Fundación Cronos Vida y Cultura. Nuestros sueños humanistas, y las pretensiones como seres sociales acentúan sus pasos. Todavía queda demasiado trabajo por realizar, y muchas cosas que aprender. Apertura, a la luz de hoy, es la fragua de un proyecto que se concreta como acción realizable y posible.

El plan, que hemos trazado, pretendemos tenga una internacionalización adecuada en diversas partes del mundo. En la actualidad, varios colegas, amigas, amigos, voluntarios y personas de buena fe, materializan ésta idea en países como: Kenia, Perú, Guatemala, Nicaragua, Etiopía, Ecuador y la India.

Estamos conscientes de la transversalidad emanada de ésta tarea, y la entendemos como una necesidad en todas las actuaciones de la Fundación Cronos Vida y Cultura. Es decir, consideramos que siempre debemos realizarnos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las situaciones de desigualdad que tienen las mujeres?; ¿Cómo, y de qué manera combatir las asimetrías sociales encontradas entre mujeres y hombres, en tanto problemas fundamentales para lograr un desarrollo social concreto e integral?.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro proyecto procura sensibilizar y concienciar a las sociedades reflexionando sobre las desigualdades condicionadas por las relaciones de género observadas en las diferentes realidades de los países del Sur. Aunque, debemos acotar, en nuestra organización nunca se cierra las posibilidades para construir proyectos y acciones dirigidas hacia la sociedad española.

En este momento, contamos con las imágenes de la comunidad de Kibera, en Kenia, que visibilizan las situaciones concretas de inequidad padecidas por sus mujeres, lo cual se nos presentan como documentos significativos y relevantes. En ellas, se muestra la exclusión de los seres humanos y sus niveles de manifestaciones. A diferencia de los hombres, las mujeres en Kibera aparecen como actores sociales condenados a mantener una continuidad aletargada en el tiempo.

Seguimos confiando en la importancia, de atacar el fenómeno con una educación que potencie y socialice la igualdad desde edades tempranas. No es difícil, constatar en la sociedad kenyata el marcado rol de la mujer como sujeto natural reproductivo ubicado en el espacio doméstico. Este escenario desfavorable, describe un declarado propósito: situar a las mujeres de manera definitiva, en el trabajo de los cuidados domésticos. Es por ello, que *Apertura* seguirá empujando, para facilitar las rupturas ineludibles que ya comenzaron!.

Gilberto Conill Godoy

# Reflexión acerca del liderazgo de las mujeres: el techo de cristal.

En las sociedades actuales, las mujeres ocupan y desempeñan un lugar relevante en la sociedad, ya sea a través del trabajo asalariado, el trabajo domestico, y en las actividades políticas, sociales y culturales. Pero aún podemos afirmar que las mujeres se encuentran en una posición de desventaja social en comparación con los hombres. De hecho, el acceso y la permanencia de las mujeres en los trabajos bien remunerados en iguales condiciones que los hombres, cuenta con una serie de obstáculos y dificultades, como consecuencia directa de las desigualdades de género todavía vigentes en nuestro entorno social. Las desigualdades entre hombres y mujeres se encuentran influenciadas, por realidades históricas, religiosas, económicas y culturales, que pueden cambiar, y de hecho cambian en diferentes contextos. Por lo que podemos decir que la existencia del fenómeno de discriminación de las mujeres se remonta a muchos siglos atrás. Prácticamente en todas las sociedades las mujeres han sido discriminadas. Desigualdades cuya esencia nace de los roles asignados a las mujeres desde su nacimiento como son: el cuidado de los hijos, de la familia, el hogar. Mientras que a los hombres se les ha otorgado la tarea de conseguir los beneficios económicos para el sustento familiar.

En el ámbito laboral las mujeres siempre obtienen menos recursos económicos por sus tareas, con relación a las tareas que realizan los hombres, ya sea monetariamente o de cualquier otro tipo. En el aspecto político observamos la ausencia casi total de las mujeres en los ámbitos de poder. Aunque hemos evidenciado un gran avance en este sentido, pero aún queda mucho trabajo por realizar, para lograr que un mayor por ciento de mujeres lleguen a ocupar puestos de poder político.

Estas contradicciones no han estado ausentes en las empresas, en la política, en las instituciones de desarrollo, etc. Aunque en la actualidad varias mujeres han podido acceder a puestos de liderazgo en las empresas, no existen las mismas condiciones laborales para acceder a puestos de liderazgo para hombres y mujeres, ya que sigue predominando aptitudes y pensamientos machistas en el entorno laboral. Por lo que, la igualdad de condiciones entre el hombre y la mujer en el mundo laboral es aún distante.

Otro aspecto interesante que debemos señalar es que existen una serie de factores externos e internos que dificultan el acceso de las mujeres a puestos de poder. En las investigaciones realizadas por Sonia Agut y Martín, se caracterizan de la siguiente manera:

Factores externos: a) los roles sociales asignados a hombres y mujeres desde que nacen; b) Los estereotipos de género; c) La segregación del mercado de trabajo, la discriminación laboral de las mujeres; d) El acoso sexual y psicológico en el trabajo; e) Dificultad a la hora de conciliar la actividad laboral con la vida doméstica.

En el grupo de los factores internos encontramos: a) la baja autoeficiencia en cuestiones tradicionalmente femeninas, formación en áreas tradicionalmente femeninas.

No obstante, a lo anterior parto del criterio que una de las principales causas, que impiden que las mujeres puedan ocupar puesto de liderazgo se debe a los estereotipos de género en la sociedad. Ya que suele relacionarse a los hombres con el éxito profesional y no a las mujeres.

Odette Morales Rodriguez

# Diari d'un cooperant

Fa ja dos anys que vaig participar en un projecte de cooperació en Senegal. En aquell moment no podia imaginar totes les experiències que vaig viure, la gent que vaig conèixer i els records que van tornar amb mi.

Aquestos són part dels records...

## Previ. Sanitat exterior. 18-05-09

Quan decideixes anar a un país de l'anomenat tercer món has de fer el pas previ de visitar Sanitat exterior. Una vegada allí, tens la sensació de que el seu objectiu és fer que no vages. Comencen a parlar de perills que hi ha, de les malalties que pots agafar, de les males situacions que pots passar, etc. Ja m'havien avisat, però sempre tens la sensació de que no seria així. Ara ja ho puc corroborar.

Avui ha estat el dia i hem baixat a Castelló per tal de ficar-nos les vacunes per a anar a Senegal aquest estiu. Anem amb un projecte de cooperació d'una ONG local, a preparar unes aules d'informàtica en una escola.

Una vegada allí ens informen sobre com hem d'actuar en el país aquell i les recomanacions a seguir. Cal vigilar molt els mosquits ja que són els principals agents transmissors de malalties. Et recomanen un parell de repel·lents de mosquits específics per a zones tropicals, ja que els que utilitzem ací no són massa efectius per a aquells mosquits. També ens insisteixen molt en vigilar l'aigua que bevem, ja que pot transmetre algun tipus de malaltia. Portar el calcer i la roba adequada són altres elements a tenir en compte.

En sanitat exterior et donen una cartilla de vacunació on es recullen totes les vacunes que t'has de ficar i les dosis de cada una d'elles. Hi ha algunes que necessiten recordatoris posteriors. Per a no oblidar-se, en el certificat internacional de vacunació ens apunten les que ens fiquen i les dates de la pròxima dosi. Depèn del país on vages t'has de ficar unes vacunes diferents. En la zona de l'Àfrica subsahariana on anem nosaltres són:

- Hepatitis B. 3 dosi, 0-1-6 mesos.
- Hepatitis A. 2 dosi, 0-6 mesos.

- Febre tifoidea. 3 dosi orals.
- Febre groga. 1 dosi. Hi ha que pagar-la i costa sobre 18 euros.
- Tètanus-Diftèria. Recordatori de quan eres menut, si és el cas.
- Triple vírica. Només en el cas de que no estigues immunitzat per vacuna o naturalment.
- Quimioprofilaxi antipaludisme. Medicament contra la malària. S'ha de prendre des d'abans d'entrar en la zona de risc fins a quatre setmanes després d'abandonar la zona afectada per la malària. Aquest tractament és molt fort i té molts efectes secundaris. Hi ha gent que ens diu que és millor no prendre'l ja que la malària que afecta a eixa zona d'Àfrica no és molt dolenta. A més allí hi venen medicaments bons contra ella en cas de que et veges afectat.

Ens fiquen les primeres tres dosis recomanades de l'hepatitis A, l'hepatitis B i la febre groga. Dos a un braç i una a l'altre. I açò només és l'inici. Pel que sembla acabarem com un colador. Ens avisen sobre una petita reacció al·lèrgica que es pot produir per la inoculació de les vacunes en una setmana. De vegades també hi ha gent que té un xicotet mareig quan li fiquen les vacunes, per aquest motiu ens fan passar a la sala d'esperar i ens recomanen deu minuts de repòs. Tot ha anat molt bé, no hem tingut cap mareig ni cap reacció al·lèrgica..., de moment. Esperem que tot continue així. En la sala d'espera coneixem a un xic que també va a Senegal, quina casualitat. Xerrem en ell per si també va en juliol però ens diu que anirà en un parell de setmanes a la boda d'una cosina seva que es casa allí amb un senegalès. La boda ha estat una mica inesperada i per això no ha tingut temps per a vacunar-se abans.

Quan ixes de l'edifici de sanitat ja et vas fent a la idea de que el compte enrere del viatge ha començat.

Pere Bachero Bachero

# La dualidad simplifica lo complejo

Comentario del Zen y Vedanta:

“No te apegues a las opiniones duales; evita cuidadosamente seguirlas. Si hay el menor rastro de sí o de no, el espíritu se pierde en un dédalo de complejidades”

El mundo actual occidental es el resultado del “fracaso de la modernidad”: pérdida de valores individuales y colectivos, aumento de las desigualdades tanto a nivel local como regional como entre los países considerados desarrollados y los considerados subdesarrollados, aumento de la pobreza, todo ello unido a hechos históricos con una funesta repetición mimética: la sangrienta colonización de África y otros países en el siglo XIX, las guerras mundiales del siglo XX, los totalitarismos del siglo XX, los genocidios ... Dicha caída del modernismo se ve acompañada por un aumento exponencial de la tecnociencia, como muy bien describe Jean-François Lyotard en su obra “La Posmodernidad”, cita así: “un horizonte para tu siglo es el aumento de la complejidad en la mayoría de los dominios, incluso en los modos de vida, en la vida cotidiana. ... Esta tarea implica como mínimo la resistencia al simplismo, a los slogans simplificadores”. Aunque dicha resistencia al simplismo resulta muy demagógica en la obra de un intelectual, ya que existe una gran diferencia entre la élite cultural y la sociedad civil en general. Me propongo explicarlo mejor, ya que no se trata de ninguna mano negra, ni poder fáctico; más bien se trata de posicionamientos de comodidad de la clase elitista cultural en sus cátedras; de la clase política abigarrada en sus atriles públicos, recelosa de mantener sus privilegios; de los científicos como profesionales a sueldo de la tecnociencia, o sea de las empresas, y siempre con un conocimiento segregado, patentado y escondido; y como no, de una sociedad civil veladamente distraída, inconsciente de su responsabilidad frente al conocimiento.

De este modo la sociedad civil mantiene un profundo y generalizado ánimo de simplificarlo todo, como si dicha simplicidad facilitara nuestra comunicación entre nosotros y el exterior. Dicha simplicidad nos ha llevado a tomar partido en una dualidad, a veces dudosa, a veces paradójica, e incluso sin

ningún tipo de sentido. Aunque debemos de reconocer que dicha extraña dualidad funciona; ya que cada uno de nosotros, solemos opinar sin reflexionar sobre un tema, por darlo como normal, como cotidiano, como real; estamos dispuestos a despreciar, apartar y extrañar a quien escape de los extremos de dicha dualidad, la cual nos acompaña en todos los acontecimientos de nuestra vida. Un dilema se cierne sobre nosotros mismos, sobre la sociedad civil: “¿Las diversas ideologías modernistas nos han transformado en zombies autómatas de sus narraciones teleológicas?, ¿la sociedad civil, somos simples defensores de lo que le apetezca transmitir a un hipotético ideólogo, el cual espontáneamente pertenece al extremo de la dualidad con la que nos identificamos en un momento dado?”

La dualidad aliena a la sociedad civil, ya que en dicha sociedad, los seres humanos que conformamos el mundo, no desciframos los distintos matices, la infinita gama de tonalidades, las maravillosas ambigüedades, el sorprendente abanico de acontecimientos que nos puede mostrar cualquiera de las realidades que simplificamos mediante dichas dualidades. En mi humilde opinión, la definición de “alienación”, muchas veces vista de forma peyorativa, no difiere en lo más mínimo de la definición de “alineación”; ya que cuando en la sociedad actual, nos alineamos en un posicionamiento político, social, cultural o militar concreto, sobre todo en política internacional; en realidad estamos respondiendo a quienes nos inducen a dicho compromiso, en pos de encubiertos intereses estratégicos, electorales, económicos, o de cualquier otra índole de dicha institución o grupo de poder. Cuando expreso el término alienar, me estoy refiriendo, en el sentido de nuestro propio extrañamiento, al reconocimiento de lo ajeno en nuestro propio ser; o sea, la realidad, a la que la conciencia cree encontrarse absolutamente sujeta, es en realidad un objeto, la tela de Ariadna, puesto y conformado por nuestra propia conciencia. Realidad e ilusión se enmarañan en nuestro mundo actual, a lo cual ayuda nuestra desidia, nuestra ignorancia, nuestra simplificación de todo lo que acontece.

Raúl Estañol Amiguet



# La fundación y su presencia en Internet

No hay duda de que Internet ha revolucionado el mundo de la información y las comunicaciones en la actualidad. Cada vez más, todo tipo de usuarios y organizaciones utilizan este nuevo y poderoso canal para informar, comunicar, comprar, pasar sus ratos de ocio, etc. La presencia de la red en nuestras vidas va aumentando día a día y en el futuro aún será mucho mayor.

Una entidad como la nuestra no debe de permanecer de espaldas a esta realidad que nos rodea, y debe de utilizar esta herramienta para dar a conocer nuestro proyecto al mayor número posible de gente. Además la red tiene una serie de ventajas que pueden ser muy interesantes como: la búsqueda de todo tipo de información de una forma muy fácil, la facilidad de comunicación de forma bidireccional, la posibilidad de interacción con mucha gente y de muy diversas procedencias y rapidez de actualización de contenidos que hacen que sea un herramienta muy útil para difundir conocimiento.

La Fundación Cronos Vida y Cultura está trabajando en la red mediante dos herramientas diferentes, aprovechando las ventajas que cada una de ellas tiene.



Grupo en Facebook creado por David Lutton. En la dirección <http://es-es.facebook.com/group.php?gid=138013479542325> se puede visitar el grupo de Facebook de la Fundación.

Las redes sociales proporcionan una interacción de forma horizontal entre los internautas, estando todos en el mismo nivel de la comunicación. Éstas, permiten establecer relación con personas de diferentes lugares de

todo el mundo haciendo el planeta un poco más pequeño en término de distancias. Además posibilitan el formar comunidades, formadas por gente afín, que permiten participar y comunicar todo tipo de eventos, conferencias...

Si estás dado de alta en Facebook, puedes participar con esta herramienta en la comunidad de la Fundación. Tienes a tu disposición a todos los miembros con los que puedes comunicarte además de compartir tus inquietudes, de subir fotos o videos, de comentar las diferentes aportaciones realizadas por las otras personas o de incluir tu mismo un tema de debate.

Página web.

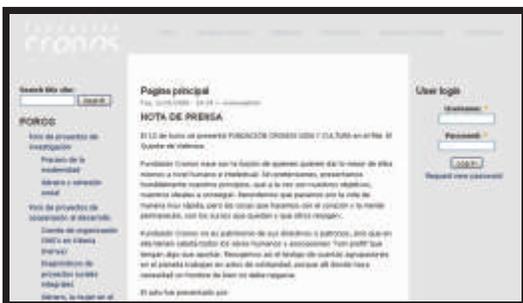
En la dirección <http://www.fundacioncronosvidaycultura.org> se encuentra la página oficial de la Fundación en Internet. Esta página es una puerta abierta para el resto de los usuarios de la red, una forma de mostrar nuestro proyecto y los diferentes trabajos que estamos realizando.

En la columna de la izquierda puedes encontrar las diferentes líneas de investigación que estamos desarrollando, así como los proyectos de cooperación que estamos implementando. Encontrarás información sobre los ciclos de conferencias que se realizarán el próximo mayo en la ciudad de Valencia, en el que participarán diversos intelectuales de gran prestigio. También puedes encontrar la galería audiovisual y contestar a una encuesta, que nos proporciona información útil para seguir construyendo proyectos más complejos e interesantes de cara al futuro.

En la franja superior horizontal puedes encontrar toda la información de la Fundación, quienes somos, los objetivos, el voluntariado, y la forma de contactarnos.

En la columna de la derecha está situado el identificador. Este lugar está reservado para los amigos de la Fundación. Introduciendo allí el nombre de usuario y la contraseña se tiene el acceso a la posibilidad de realizar aportaciones, publicar comentarios, opinar en los diferentes foros de discusión creados, etc. Esta limitación a la intervención de cualquier visitante tiene la finalidad de evitar que se introduzcan aportaciones fuera de lugar u ofensivas.

Ya para finalizar, invitamos a que hagáis uso de todos estos instrumentos para poco a poco, ir progresando en la intención de establecer unos canales de información más fluidos y dinámicos. Cuando más gente colabore más rica, interesante y productiva será la información recogida.



Rebeca Egea Moreno



<b>Proyecto:</b>	<b>Desarrollo Rural</b>
<b>Localidad:</b>	Kisumu (Kenya)
<b>Objetivos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Establecer alianzas estratégicas con colectivos.</li> <li>2) Realizar diagnósticos para conseguir un desarrollo rural.</li> <li>3) Planificar, diseñar y ejecutar infraestructuras.</li> <li>4) Elaborar y afianzar un programa formativo técnico.</li> <li>5) Fortalecer la igualdad de género.</li> </ol>
<b>Situación de partida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gran migración Sur-Sur.</li> <li>* Agricultura de subsistencia (explotación deficiente de los recursos).</li> <li>* Multitud de huérfanos abandonados.</li> <li>* Baja formación de las personas.</li> </ul>
<b>Trabajos a realizar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Localización de agua potable.</li> <li>2) Construcción de infraestructuras: orfanato, instalaciones sanitarias, almacenes, escuelas, etc.</li> <li>3) Formar a los niños en oficios: fontanero, carpintero, etc.</li> <li>4) Creación de una granja ecológica para garantizar la autosubsistencia del centro.</li> </ol>





<b>Proyecto:</b>	<b>Building Families</b>
<b>Localidad:</b>	Varias localidades
<b>Objetivos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Formación continuada de oficios a los más desfavorecidos.</li> <li>2) Dotar de titulación oficial del Gobierno para el ejercicio de una profesión.</li> <li>3) Salida y futuro para la juventud en el país.</li> </ol>
<b>Situación de partida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elevado desempleo por falta de formación.</li> <li>* Falta de expectativas en los más pobres.</li> <li>* Enseñanza secundaria y universitaria muy cara.</li> <li>* Abandono institucional de los más desfavorecidos.</li> </ul>
<b>Trabajos a realizar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Voluntariado de oficios: oficiales de fontanería, albañilería, pintura, etc.</li> <li>2) Formar a los jóvenes en diferentes oficios.</li> <li>3) Conseguir validez oficial de los títulos expedidos para garantizarles un futuro.</li> </ol>





<b>Proyecto:</b>	<b>Madres solteras</b>
<b>Localidad:</b>	Varias localidades
<b>Objetivos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Empoderamiento de la mujer en el núcleo familiar y en la sociedad en general.</li> <li>2) Formación continuada al colectivo de mujeres.</li> <li>3) Fomento de la actividad económica a las mujeres.</li> <li>4) Concienciación sobre planificación familiar.</li> </ol>
<b>Situación de partida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Falta de formación de la mujer. Maternidad en la adolescencia como forma de reconocimiento social.</li> <li>* Carencia de información adecuada sobre planificación familiar.</li> <li>* Multitud de niños semihuérfanos.</li> </ul>
<b>Trabajos a realizar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ayuda en la formación académica de este colectivo.</li> <li>2) Creación de una línea de microcréditos para facilitar el autoempleo.</li> <li>3) Apoyo psicológico de las madres solteras.</li> <li>4) Respaldo el empoderamiento de la mujer en vida social.</li> </ol>





<b>Proyecto:</b>	<b>Slum Soka</b>
<b>Localidad:</b>	Kibera (Kenya)
<b>Objetivos:</b>	<p><b>O.General:</b> Potenciar en la comunidad la promoción y el desarrollo de la cultura, el deporte y la recreación para fortalecer la integración social.</p> <p><b>O.Específico:</b> Lograr el mejoramiento de la calidad de vida de los niños y la transformación de la comunidad a partir de las dinámicas de integración comunitaria que genera el deporte y la recreación.</p>
<b>Situación de partida</b>	<p>* Es un proyecto que nace de la ilusión de jóvenes huérfanos, hace alrededor de dos años surgió la necesidad local de un espacio para los niños de Kibera, para sus juegos deportivos como es el soka y su recreación.</p> <p>* Kevin, un líder local de la comunidad que dinamiza la integración social en Kibera.</p> <p>* La utilización del deporte y las nuevas tecnologías con fines educativos para los niños, es una de las experiencias pedagógicas más novedosa e importante. No solo por la actualización tecnológica que representa para Kibera, sino por la posibilidad en ella implícita de contribuir a la formación en un sentido integral de la infancia.</p>
<b>Trabajos a realizar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinación de encuentros con las autoridades locales, actores y líderes de la localidad, que promuevan el espacio deportivo.</li> <li>2) Fomentar la creación de grupos femeninos de deporte y recreación.</li> <li>3) Ordenadores y Gestión de la conexión en internet.</li> <li>4) Implementar un espacio interactivo de actividades deportivas a través del diseño y puesta en ejecución de un blog para el soka (fútbol).</li> <li>5) La divulgación de las actividades deportivas y recreativas en inglés y en lengua suhajili: bailes y poesías tradicionales africanas.</li> <li>6) Celebración de fechas históricas vinculadas al deporte, la recreación, el día mundial del SIDA, Día Internacional de la Mujer, etc. Como medio de sensibilización en la comunidad.</li> <li>7) Festival de fútbol interbarrios.</li> </ol>

Carlos Campos Valverde



# I Congreso Internacional

## Fundación Cronos Vida y Cultura

Del 13 al 15 de Mayo del 2011

### LA FELICIDAD, ¿EN EL PRIMER MUNDO... ... EN EL TERCER MUNDO?



Lugar:



Quevedo, 10  
46001 Valencia

Organiza:



[www.fundacioncronosvidaycultura.org](http://www.fundacioncronosvidaycultura.org)

Facebook: Fundación Cronos Vida y Cultura

Ponentes

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Joaquín Araujo</b> | Biólogo<br>Solidaridad y economía ecológica  |
| <b>Sayed Salama</b>   | Egiptólogo<br>Tengo KA, estoy vivo, soy feliz  |
| <b>Chris Morrison</b> | Presidente ONG Care Highway<br>Los campos de refugiados: movimientos globales  |
| <b>Anders Köeler</b>  | Periodista de guerra<br>La felicidad desde un punto de vista individual o colectivo en diferentes lugares del mundo        |
| <b>Amador Antón</b>   | Profesor de lógica y filosofía de la ciencia de la UJI<br>¿Vale la pena ser buen@s, ser just@s, ser sincer@s, ser felices? |
| <b>Toni Amisha</b>    | Misionero ghanés<br>Desarrollo Social, un componente de la felicidad en África   |

Patrocina:



#### Inscripción congreso

Días de asistencia

Viernes tarde

Sábado mañana

Sábado tarde

Domingo mañana

Nombre: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Mandar a: [administracion@fundacioncronosvidaycultura.org](mailto:administracion@fundacioncronosvidaycultura.org) - Teléfono de contacto: 963 814 933

# AMIGOS DE LA FUNDACION CRONOS VIDA Y CULTURA



[www.fundacioncronosvidaycultura.org](http://www.fundacioncronosvidaycultura.org)

Facebook: Fundación Cronos Vida y Cultura



Ventajas que adquieren por ser amigos de la fundación:

- Recibirán en sus domicilios una revista semestralmente.
- Tener claves especiales de acceso a la web de fundación cronos vida y cultura.
- Participar en debates, foros de discusión, chats y demás interacciones.
- Formar parte y opinar en los proyectos de desarrollo y proyectos de investigación.

NOMBRE \_\_\_\_\_

APELLIDOS \_\_\_\_\_

FECHA NACIMIENTO \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Nº CUENTA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

donación a la fundación:

10 € mensuales.....

20 € mensuales.....

20 € trimestrales.....

120 € anuales.....

Otra cantidad .....

FIRMA

## CLÁUSULA DE CONSENTIMIENTO PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Todos los datos facilitados a través de este formulario serán tratados con estricta confidencialidad. En virtud de la L15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos que todos los datos que Ud nos facilita serán incluidos en el fichero Cronos de Fundación Cronos Vida y Cultura para su tratamiento con la

NO DESEO RECIBIR INFORMACION